



## • DOBLES TITULACIONES

Las dobles titulaciones están creadas para que los alumnos adquieran en tres años todos los conocimientos de todas las áreas de la joyería para que de una manera intensiva puedan al finalizar incorporarse al mercado laboral de una manera eficaz.

### MATERIAS

#### • Ciclo de grado medio de procedimientos de joyería artística.

*Primer año:* Historia del Arte, Orfebrería y Joyería / Dibujo Artístico / Volumen / Materiales y Tecnología: Orfebrería y Joyería/ Informática / Taller de Joyería I / Horas de libre disposición

*Segundo año:* Dibujo Técnico / Taller de Joyería II / Formación y Orientación Laboral / Obra final / Proyecto de Joyería

*Final:* Formación práctica en empresas, estudios o talleres.

#### • Curso de formación integral de joyería.

Entre los conocimientos que obtendrán los alumnos a la finalización del módulo de diseño, el módulo de engaste y el módulo de joyería destacamos:

- Conocimiento teórico – práctico sobre el diseño e ilustración de joyas, herramientas para realizar engastados de joyas o grabados artísticos y herramientas para realizar piezas de joyería para así realizar los proyectos que le soliciten.
- Conocimientos sobre la ergonomía en la joyería, bisutería y complementos.
- Desarrollo de proyectos con técnicas antiguas de engastado y grabado artístico.
- Formación sobre la realización de diferentes tipos de joyas: anillos, pendientes, colgantes,...
- Técnicas de lijado, pulido y acabados.
- Ejercicios prácticos sobre proyectos reales y actuales.

## MATERIALES INCLUIDOS

- Los alumnos dispondrán de los materiales necesarios para realizar todas los ejercicios durante el desarrollo de este curso.
- Mesa y lampara de joyero individual. Buriles, fustes, lacre, graneteadores, alicates, limas, motor de joyero, martillo, pinzas, lijas, gomas lijas, calibre, cobre, latón, plata...
- Materiales comunes en los talleres: Motores de colgar ,Pulidora,...
- Documentación específica del curso a disposición del alumno.
- Biblioteca, Videoteca especialidad para el curso.
- Mesa y lampara individual. Ordenadores individuales. Lápices, papel vegetal, papel acuarela, acrílicos, plantillas,.....
- Elementos comunes: mesa de luz, ordenadores con acceso a wi-fi.
- Documentación específica del curso a disposición del alumno.
- Biblioteca, Videoteca especialidad para el curso.



## MODALIDADES

La realización de este ciclo es únicamente posible de forma presencial.

## INSTALACIONES

El alumno dispondrá de un aula de 30 metros o de otra de 80 metros cuadrados con luz y con una ventilación natural. También de aulas de audiovisuales, talleres, teórico prácticas u otras según la práctica a realizar.



## DURACIÓN

### · Ciclo de grado medio de procedimientos de joyería artística.

El curso comprende 2 años académicos. De octubre a junio .

Pre-inscripciones abiertas durante los meses de mayo, junio y julio. Atención individualizada.

Este curso oficial cuenta con una duración de 100 horas mensuales donde el alumno tiene que asistir todos los días laborables de la semana. Para finalizar satisfactoriamente el alumno tiene que superar durante los 2 años los módulos del temario desarrollado por el Ministerio de Educación español, obteniendo así el Diploma de esta titulación oficial.

### · Curso de formación integral de joyería.

El curso comprende 3 años académicos. De septiembre a julio .

Pre-inscripciones abiertas todo el año con disponibilidad de incorporarse en cualquier momento del curso. Atención individualizada.

Este curso profesional está organizado por la escuela con una duración de 80 horas mensuales, el alumno tiene que asistir todos los días laborables de la semana. Para finalizar satisfactoriamente, el alumno tiene que superar durante los tres años los módulos de joyería, engaste y diseño, obteniendo así el Diploma Acreditativo de esta titulación propia de la Escuela de Joyería del Atlántico.

